

Fiche « Intervention d'éducation pour la santé Bouge »

Intitulé de l'intervention d'ES	Flashmob
Fiche Collège	Jacques Prévert 40201 MIMIZAN
Date du début de la mise en oeuvre	10/01/2016
Date du fin de la mise en oeuvre	15/01/2016
Durée prévue (en nombre de jours, en mois)	1 mois et 0 semaine(s)
Description de l'intervention	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de proposer une chorégraphie sous forme de flash mob au sein de chaque établissement participant au projet : « bouge une priorité pour ta santé ! ». - Le choix de la chorégraphie et de la musique est laissé à l'appréciation de chaque établissement. - Le flash mob permet de créer une dynamique au sein de l'établissement au-delà des élèves impliqués dans le projet et de créer un véritable temps fort entre les niveaux de classe où les enseignants et personnels de l'établissement peuvent participer si ils le souhaitent. - Cette chorégraphie permet de travailler sur sa perception au corps et ses représentations notamment dans un milieu mixte. - Ce flash mob est représenté par les élèves lors de la journée régionale multi activité qui se déroule chaque fin d'année. Ce moment d'expression artistique permet de partager un temps ludique entre les élèves des différents établissements et de valoriser leur production.
Objectif(s) pédagogique(s)	Créer une activité artistique de groupe. Promouvoir l'estime de soi de chaque élève Améliorer la coordination des élèves
Age	12 ans(min) 16 ans (max)
Année(s) scolaire(s)	2015-2016
Groupe de classe	Classe
Classes	> 5ième
Nombre d'élèves participants	120
Nombre de groupes classes participants	6
Matière(s) scolaire(s) concernée(s)	> EPS
Matières autres	
Compétence(s) psychosociale(s) travaillée(s)	<ul style="list-style-type: none"> > Avoir conscience de soi > Savoir gérer son stress > Avoir une pensée créative > Etre habile dans ses relation interpersonnelles
Méthode(s) pédagogique(s) employée(s)	<p>Les chorégraphies sont créées par les enseignants.</p> <p>Les répétitions pour l'appropriation des pas se fait en plusieurs séances et suffisamment à l'avance.</p> <p>La bonne appropriation des différents enchainements permet de présenter une chorégraphie propre et continue et de ne pas mettre les élèves en échec vis-à-vis des autres élèves qui regardent.</p>

Outils utilisés	Tout appareil permettant d'écouter de la musique. Caméra vidéo, Ordinateur.
Intervenant(s) extérieur(s) à l'établissement pour mener à bien l'intervention	non
Intervenant(s) de l'établissement autre que le référent de l'intervention participant à la mise en oeuvre de l'intervention	enseignantes EPS
Information complémentaire	

